

# Darstellendes Spiel, Kunst und Musik in der Oberstufe

# Darstellendes Spiel in der Oberstufe

- Erarbeitung und Präsentation eigener Szenen
- Bereitschaft, vor Publikum aufzutreten
- Theaterfahrten / Probenstage auch außerhalb der Schulzeit
- Verknüpfung von Theorie und Praxis
- Leistungsüberprüfung in Klausuren und Praxis

# Darstellendes Spiel in der E-Phase

## Einführung in das Spiel

- Praxisübungen zur Spielfähigkeit

## Theatertheorie I

- Einführung in die theatralen Zeichen
- Theatergeschichte:  
Antike – bürgerliches Theater

## Spielformen / Spieltechniken:

- Improvisation
- Chorisches Spiel
- Interaktion – Figuren und Spiel
- **Theaterbesuch mit  
Besprechung**

# Darstellendes Spiel in der Q1 und Q2

## Theatertheorie II

- Systematisierung der theatralen Zeichen
- Theatergeschichte:  
Theateransätze des 20.Jh.

## Spielformen / Spieltechniken

- Rollenentwicklung
- Ensemblearbeit

## **Erarbeitung und Aufführung eines selbst entwickelten Stücks**

### Bewertung:

1 Klausur / Halbjahr  
+ Klausurersatzleistung  
(Szenenentwicklung in GA)

# Darstellendes Spiel in der Q3 und Q4

## Theatertheorie III

- Gesellschaftliche Bedeutung des Theaters
- Inszenierungs- und Dramaturgieentscheidungen
- Aufführungsanalyse und Theaterkritik
- Theatergeschichte:  
Theateransätze des 20. Jh.

## Spielformen / Spieltechniken

- Straßentheater
- Politisches Theater
- Theater und soziale Wirklichkeit

# Darstellendes Spiel als 5. Prüfungsfach

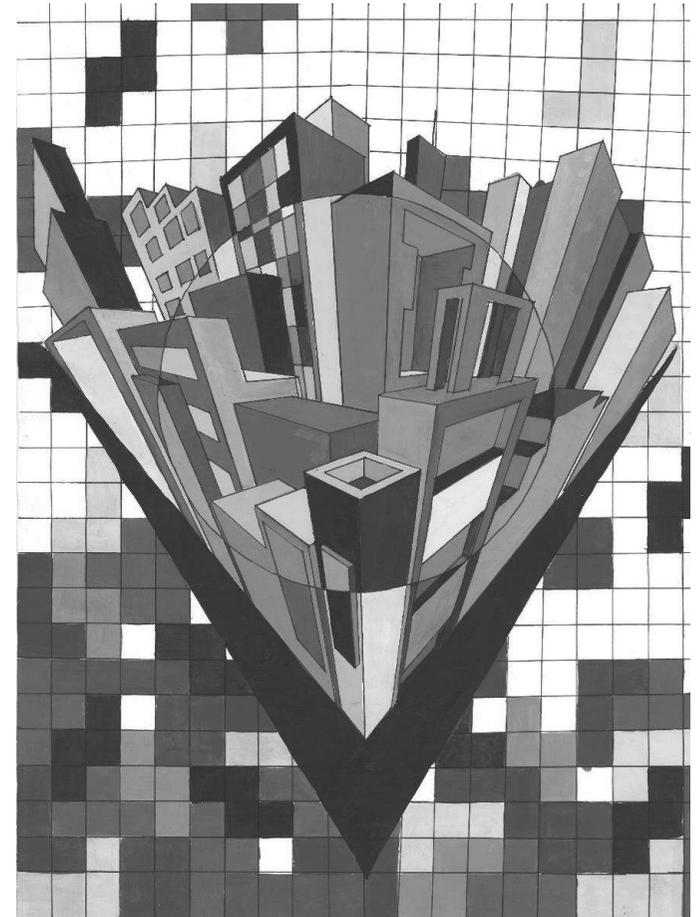
- Belegungsverpflichtung E1 – Q4
- Zweiteilige Abiturprüfung:
  - Teil 1: Gestaltungsaufgabe:
    - Szenenentwicklung (Praxis)
  - Teil 2: Reflexionsaufgabe:
    - mündliche Prüfung mit Bezug zur Gestaltungsaufgabe

# Kunst in der E-Phase

---

## Inhalte:

- ❖ Bildanalysemethoden
- ❖ Analyse dreidimensionaler Objekte
- ❖ Motive und Themen der Kunstgeschichte
- ❖ Exkursion (Kassel: Herkules + zwei Museen)



# Kunst in der Q-Phase

---

## Inhalte:

- ❖ Motive und Themen der Kunstgeschichte – Beispiele aus Malerei, Grafik und Plastik
- ❖ Abstraktion in der Kunst
- ❖ Fotografie / Bildbearbeitung
- ❖ Architektur und Design
- ❖ Zeitgenössische Kunst
- ❖ Exkursion (Frankfurt: Städel und MMK)



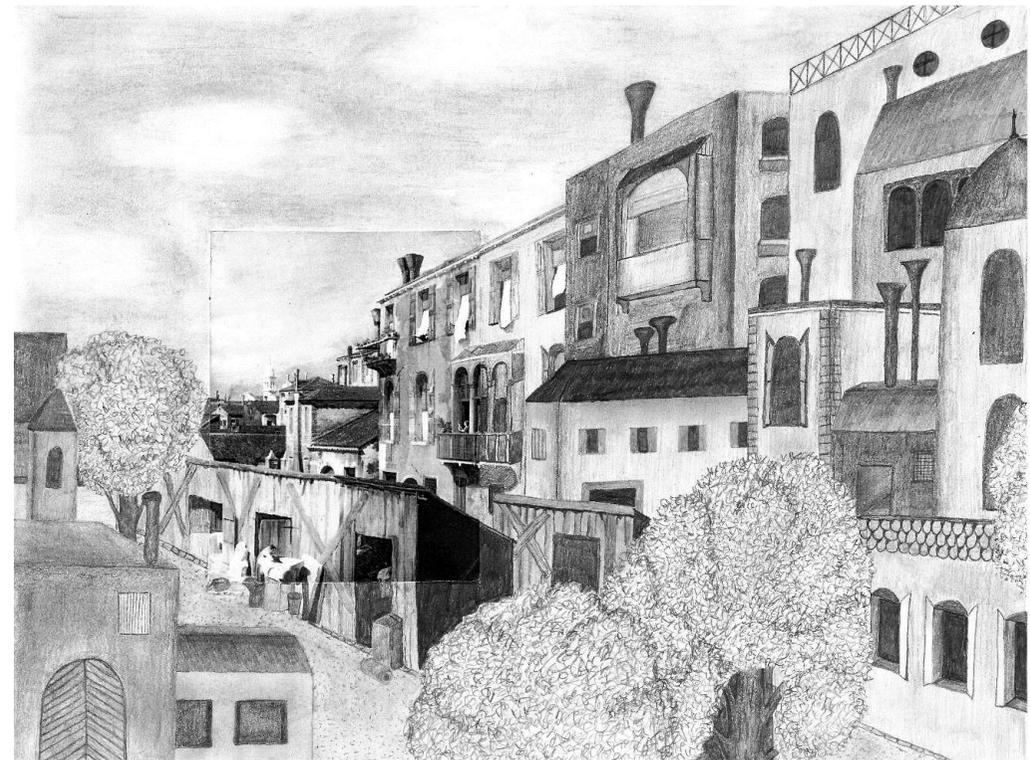
# Kunst in der Oberstufe

---

## Benotung in Kunst:

*grundsätzlich jeweils 1/3*

- **mündlich** (Mitarbeit / Referate)
- **schriftlich** (Klausuren)
  - Je eine Klausur in E1, E2 und Q4
  - Je zwei Klausuren in Q1 bis Q3
- **praktisch** (techn.-künstlerische Aspekte)



# Kunst im Abitur

---



- ✓ Voraussetzung: Kunst von E1 bis Q4 belegt
- ✓ Mündlich oder schriftlich möglich
- ✓ Schriftliches Abitur –  
drei Aufgabenformate zur Auswahl:
  - ✓ Rein theoretische Aufgabe
  - ✓ Theoretische Aufgabe mit praktischem Anteil
  - ✓ Aufgabe mit praktischem Schwerpunkt

# Musik in der E-Phase

## GK Musik (zweistündig):

Teilnahme an einem  
Musikensemble freiwillig  
(möglich: 40% der Musiknote)

## OK Musik (dreistündig):

Teilnahme an einem  
Musikensemble  
obligatorisch  
(30% der Musiknote)



# GK und OK Musik – Singen oder Spielen?

## Teilnahme Musik AG:

- Big Band
- Chor
- Orchester
- Rock AG

## Anrechnungsbedingungen:

- Doppelstündige Proben
- Konzertteilnahme
- Kursnote (Ensembleleiter)



# Musik in der Oberstufe

- Musik hören / rezipieren
- Musikgeschichte:  
Meisterwerke analysieren
- Musiktheorie:  
Analyse / prakt. Übungen
- Notenschreibprogramm  
Capella anwenden
- Praxis (vokal / instrument.)  
je nach Möglichkeiten



# Musik als Abiturfach

- LK / GK 3. Prüfungsfach: schriftlich
- GK: mündlich
- GK: Mündl. Prüfung mit prakt. Anteil
- GK: Fachpraktische Prüfung
- GK: Präsentationsprüfung
- GK: Prüfung mit bes. Lernleistung

