

Darstellendes Spiel, Kunst und Musik in der Oberstufe

Darstellendes Spiel in der Oberstufe

- Erarbeitung und Präsentation eigener Szenen
- Bereitschaft, vor Publikum aufzutreten
- Theaterfahrten / Probenstage auch außerhalb der Schulzeit
- Verknüpfung von Theorie und Praxis
- Leistungsüberprüfung in Klausuren und Praxis

Darstellendes Spiel in der E-Phase

Einführung in das Spiel

- Praxisübungen zur Spielfähigkeit

Theatertheorie I

- Einführung in die theatralen Zeichen
- Theatergeschichte:
Antike – bürgerliches Theater

Spielformen / Spieltechniken:

- Improvisation
- Chorisches Spiel
- Interaktion – Figuren und Spiel
- **Theaterbesuch mit
Besprechung**

Darstellendes Spiel in der Q1 und Q2

Theatertheorie II

- Systematisierung der theatralen Zeichen
- Theatergeschichte:
Theateransätze des 20.Jh.

Spielformen / Spieltechniken

- Rollenentwicklung
- Ensemblearbeit

Erarbeitung und Aufführung eines selbst entwickelten Stücks

Bewertung:

1 Klausur / Halbjahr
+ Klausurersatzleistung
(Szenenentwicklung in GA)

Darstellendes Spiel in der Q3 und Q4

Theatertheorie III

- Gesellschaftliche Bedeutung des Theaters
- Inszenierungs- und Dramaturgieentscheidungen
- Aufführungsanalyse und Theaterkritik
- Theatergeschichte:
Theateransätze des 20. Jh.

Spielformen / Spieltechniken

- Straßentheater
- Politisches Theater
- Theater und soziale Wirklichkeit

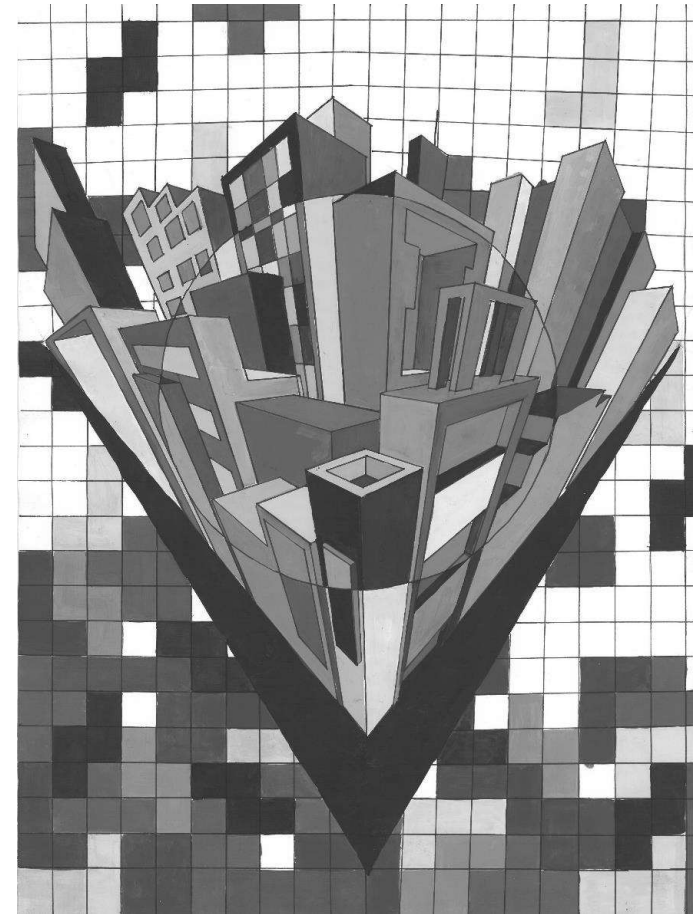
Darstellendes Spiel als 5. Prüfungsfach

- Belegungsverpflichtung E1 – Q4
- Zweiteilige Abiturprüfung:
 - Teil 1: Gestaltungsaufgabe:
 - Szenenentwicklung (Praxis)
 - Teil 2: Reflexionsaufgabe:
 - mündliche Prüfung mit Bezug zur Gestaltungsaufgabe

Kunst in der E-Phase

Inhalte:

- ❖ Bildanalysemethoden
- ❖ Analyse dreidimensionaler Objekte
- ❖ Motive und Themen der Kunstgeschichte
- ❖ Exkursion (Kassel: Herkules + zwei Museen)



Kunst in der Q-Phase

Inhalte:

- ❖ Motive und Themen der Kunstgeschichte – Beispiele aus Malerei, Grafik und Plastik
- ❖ Abstraktion in der Kunst
- ❖ Fotografie / Bildbearbeitung
- ❖ Architektur und Design
- ❖ Zeitgenössische Kunst
- ❖ Exkursion (Frankfurt: Städel und MMK)

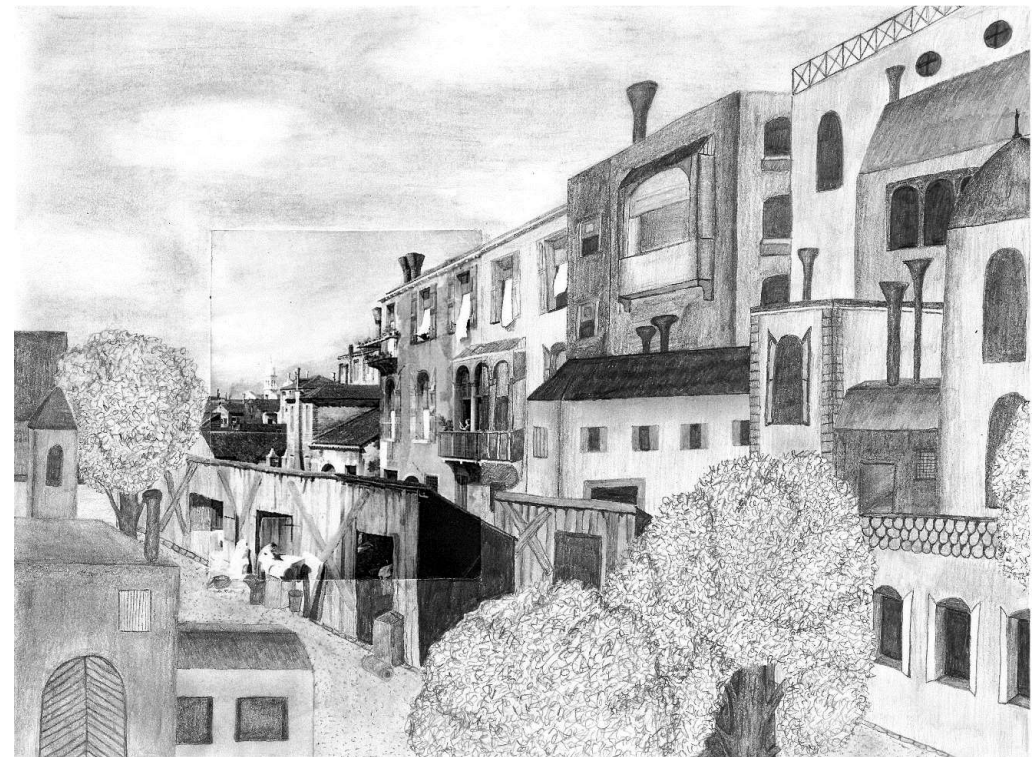


Kunst in der Oberstufe

Benotung in Kunst:

grundsätzlich jeweils 1/3

- **mündlich** (Mitarbeit / Referate)
- **schriftlich** (Klausuren)
 - Je eine Klausur in E1, E2 und Q4
 - Je zwei Klausuren in Q1 bis Q3
- **praktisch** (techn.-künstlerische Aspekte)



Kunst im Abitur



- ✓ Voraussetzung: Kunst von E1 bis Q4 belegt
- ✓ Mündlich oder schriftlich möglich
- ✓ Schriftliches Abitur –
drei Aufgabenformate zur Auswahl:
 - ✓ Rein theoretische Aufgabe
 - ✓ Theoretische Aufgabe mit praktischem Anteil
 - ✓ Aufgabe mit praktischem Schwerpunkt

Musik in der E-Phase

GK Musik (zweistündig):

Teilnahme an einem
Musikensemble freiwillig
(möglich: 40% der Musiknote)

OK Musik (dreistündig):

Teilnahme an einem
Musikensemble
obligatorisch
(30% der Musiknote)



GK und OK Musik – Singen oder Spielen?

Teilnahme Musik AG:

- Big Band
- Chor
- Orchester
- Rock AG

Anrechnungsbedingungen:

- Doppelstündige Proben
- Konzertteilnahme
- Kursnote (Ensembleleiter)



Musik in der Oberstufe

- Musik hören / rezipieren
- Musikgeschichte:
Meisterwerke analysieren
- Musiktheorie:
Analyse / prakt. Übungen
- Notenschreibprogramm
Capella anwenden
- Praxis (vokal / instrument.)
je nach Möglichkeiten



Musik als Abiturfach

- LK / GK 3. Prüfungsfach: schriftlich
- GK: mündlich
- GK: Mündl. Prüfung mit prakt. Anteil
- GK: Fachpraktische Prüfung
- GK: Präsentationsprüfung
- GK: Prüfung mit bes. Lernleistung

